



ORDO SANCTI CASIMIRI

LABDARIŲ SALONAI – pasaulietinio Šv. Kazimiero ordino vykdomas kultūrinis-socialinės pagalbos projektas, skirtas remti jaunuosius Lietuvos talentus.

Projektu siekiama atgaivinti tarpukariu Lietuvoje gyvavusių salonų kultūrą, tapusią savita visuomenės inteligentų komunikavimo forma. Salonų kultūros pradininkai – iniciatyvūs menininkai, akademinė bendruomenė, valdžios atstovai, diplomatai. Šio reiškinio dėka šiandien galime neoficialiai susipažinti su meninėmis, visuomeninėmis, socialinėmis, politinėmis to meto realijomis.

Atgimusių salonų metu svečiai kviečiami prisiliesti prie gyvos Lietuvos ir pasaulio meno bei mokslo kultūros, įsilieti į praturtinančias diskusijas.

Salonų programoje – iškilios Lietuvos asmenybės, kurios dalinsis savo talentais, istorijomis, naujausia kūryba ir sumanymais. Taip pat bus organizuojami aukcionai, degustacijos ir kt.

Renginių metu surinktos lėšos skiriamos atrinkto jaunojo talento vienkartinėi stipendijai. Atlikėjai, kūrėjai atrenkami iš Šv. Kazimiero ordino narių ir LMTA dėstytojų sudarytos komisijos. Atlikti rėmimai viešinami tinklalapyje www.ordinas.lt.

Labdarių salonų ambasadoriai:

prof. Veronika Vitaitė ir M.M. Henrikas Armoška-Eismontas

Kontaktinis asmuo - AGNĖ Pikšrytė
tel. 8 630 96588

Vietų kiekis ribotas. Tik pagal išankstinę rezervaciją.
Geros valios mokestis nuo 10 EUR.

PROJEKTO RĖMĖJAI:



Labdarių salonai

2015 m. rugsėjo 13 d. (sekmadienis)

Pradžia - 15 val.

Labdarių g. 8, Vilnius

DALYVAUJA:

prof. Veronika VITAITĖ

prof. Saulius SONDECKIS

Silvija SONDECKIENĖ

PROGRAMOJE:

Jaunojo talento stipendijos įteikimas.

Filmo apie maestro prof. S. Sondeckį peržiūra.

TAIP PAT:

kūrinių aptarimas,
gyva diskusija,
vaišių degustacija,
gera nuotaika.



Saulius SONDECKIS

Pasaulyje pripažintas dirigentas, pedagogas, profesorius, apdovanotas aukščiausiais Lietuvos atlikėjui skirtais titulais. Maestro biografija tokia turtinga, kad ją būtų galima padalinti kelių žmonių gyvenimams: profesorius S.Sondeckis galėtų sutelkti didžiulį savų mokinių orkestrą, o vien tam, kad aprašytume visus jo diriguotus koncertus ir išvardintume kartu dirbusius orkestrus, prireiktų ne vienos knygos puslapių.

Per 50-ties metų kūrybinį laikotarpį S. Sondeckis dirigavo daugiau nei 3000 koncertų daugelyje Europos šalių, JAV, Japonijoje, Kuboje, Kanadoje, Taivanyje, Pietų Korėjoje ir sulaukė garsiausių pasaulio salių (Amsterdamo Concertgebouw, Berlyno Filharmonijos Didžiosios, Leipzigo Gewandhauso, Vienos Musikverein, Paryžiaus Pleyel etc.) bei festivalių (Salzburger Festspiele, Schleswig-Holstein, Echternach, Lucerne festival, Ivo Pogorelich-Bad Worishofen, Stokholmo Karališkojo, Sviatoslavo Richterio „Grudžio Muzikinių Vakarų“ Maskvoje etc.) auditorijų pripažinimo. Ir S.Sondeckis, ir jo 44-erius metus vadovaujamas Lietuvos kamerinis orkestras buvo vieni pirmųjų atlikėjų, garsinusių Lietuvą už jos sienų.

Saulius Sondeckis gimė 1928 m. spalio 11 d. Šiauliuose. 1948-1952 m. studijavo smuiką Lietuvos konservatorijoje pas prof. Aleksandrą Livontą. Smuiko studijas tęsė Maskvos konservatorijoje, kartu pas Igorį Markevičių studijavo dirigavimą. Dirigentu pradėjo dirbti 1955-aisiais. Iš pradžių vadovavo M.K.Čiurlionio meno mokyklos moksleivių orkestrui, kurio didžiausias laimėjimas – 1976 m. Herberto von Karajano jaunųjų orkestrų konkurse Berlyne gautas aukso medalis. Ta proga maestro Karajanas pasakė: „Aš neabejoju muzikos ateitimi, kai matau tokius orkestro mokytojus“.

Iš pirmųjų M.K.Čiurlionio mokyklos orkestrantų bei mokytojų 1960 m. S. Sondeckio suburtas Lietuvos kamerinis orkestras buvo naujų koncertinių tradicijų ir naujų lietuvių muzikos žanrų pradininkas. Balandžio 23-iąją susirinkęs į pirmąją repeticiją, spalio 30 dieną orkestras jau griežė pirmąjį koncertą, dar po metų įvyko specialiai orkestrui sukurtų Teisučio Makačino pjesių „Trys šokiai“ premjera. Tų pačių metų lapkritį Balys Dvarionas su orkestru skambino savąjį, specialiai naujam kolektyvui sukurtą koncertą fortepijonui ir kameriniam orkestrui Nr. 2. Artima kūrybinė bičiulystė S.Sondeckį siejo ir su kompozitoriumi prof. Stasiu Vainiūnu.

Su Lietuvos kameriniu orkestru S.Sondeckis pelnė tarptautinę reputaciją, gastroliavo Europoje, JAV, Japonijoje, Kuboje, Kanadoje, Egipte, Pietų Afrikoje, Korėjoje, Taivanyje. Profesorius vadovaujamas Lietuvos kamerinis orkestras koncertavo ir su žymiausiais pasaulio atlikėjais: pianistais – Justu Franzu, Jevgenijum Kissinu, Vladimiru Krainevu, Tatjana Nikolajeva; smuikininkais – Tatjana Grindenko, Olegu Kaganu, Gidonu Kremeriu, Igoriu Oistrachu, Gilu Shahamu, Vladimiru Spivakovu; violončelininkais – Davidu Geringu, Natalija Gutman, Mstislavu Rostropovičiumi; altistu Jurijumi Bašmetu, vargonininku Jeanu Guillou, trimitininkais – Timofejumi Dokšiceriu Ir Guy Touvronu, fleitininku Aurele Nicoletu, dainininkais – Jose Van Damu, Jelena Obrazcova. Ne vienoje

programoje įvairiose šalyse su Lietuvos kameriniu orkestru dainavo puikūs chorai: Kauno valstybinis choras, vadovaujamas Petro Bingelio, Maskvos kamerinis choras, vadovaujamas Vladimiro Minino, Latvijos kamerinis choras „Ave Sol“, vadovaujamas Imanto Kuokaro. Vokietijos miestuose įvyko unikalūs Lietuvos kamerinio orkestro koncertai su legendiniu skaitovu Piteriu Ustinovu.

1976-aisiais S. Sondeckio vadovaujamas Lietuvos kamerinis orkestras debiutavo Echternacho festivalyje – vėliau net septynis kartus jame dalyvavo ir buvo apdovanotas didžiuoju festivalio prizų – Didžiojo Liūto medaliu (1992 m.). Orkestras taip pat dalyvavo kituose prestižiniuose festivaliuose: 4 kartus Šlezvig-Holšteino, kelis kartus Rheinhu, Ivo Pogoreličiaus, Bach-Woche Ansbach, S.Richterio Grudžio muzikos vakaruose Maskvoje, Y.Menuhino festivalyje Gstaadt-Saane, Šveicarijos, Liucernos, Berlyno, Ludwigsburgo, Zalcburgo festivaliuose. Maestro ne kartą dirigavo ir tokiems garsiems simfoniniams orkestrams kaip Berlyno filharmonijos, Belgijos nacionaliniam, Prancūzijos radijo filharmonijos, Lenkijos radijo simfoniniam, Malmės simfoniniam, Taivano kameriniam, Švedijos ir Zalcburgo filharmonijų orkestrams.

Išskirtinę vietą S.Sondeckio repertuare užima J.S.Bacho ir W.A.Mozarto kūriniai: jis dirigavo V.Graesserio orkestruotą versiją orkestrui Bacho Fugos meno Frankfurto Alte Operoje ir Mišias h-moll Šv.Tomo bažnyčioje Leipzige (1996 m.). Dirigavo Šv. Tomo bažnyčioje, stovėdamas vos keli žingsniai nuo J.S.Bacho kapo ir J.S.Bacho gimtinėje Eizenache, Šv. Jurgio bažnyčioje, kurioje didysis kompozitorius buvo pakrikštytas.

W.A.Mozarto muzika – nuo instrumentinių koncertų iki simfonijų ir operų – tapo išskirtinį pripažinimą S. Sondeckiui ir jo vadovaujamam orkestrui suteikusia vizitine kortele. Su orkestru į plokšteles įrašytos visos W.A.Mozarto simfonijos, su įvairiais solistais atlikti visi šio kompozitoriaus instrumentiniai koncertai, o su pianistu Vladimiru Krainevu Vilniuje, Maskvoje ir Sankt Peterburge atlikti visi 27 šio kompozitoriaus fortepijoniniai koncertai. Lietuvos kamerinis orkestras, diriguojamas S. Sondeckio, atliko daugelį Lietuvos kompozitorių kūrinių – tai įkvėpė pastaruosius rašyti kamerinę muziką.

Vokiečių muzikos kritikas Klaus Geitel Sondeckį įvardino kaip „aukšto rango muziką“. Savo veikale „Didieji mūsų dienų smuikininkai“ Joachimas W.Hartnack pažymėjo, kad „tarp absoliučiai geriausių virtuozų pasaulyje yra trys: Musici di Roma, Lietuvos kamerinis orkestras ir V.Spivakovo orkestras „Maskvos virtuozai“. Autorius rašė apie Lietuvos kamerinio orkestro „beribį virtuozišumą ir muzikalumą“. S. Sondeckis Lietuvos kameriniam orkestrui vadovavo iki pat jo uždarymo 2004 m..

1988 m. kaip puikus pedagogas prof. S. Sondeckis buvo pakviestas į Sankt Peterburgo konservatoriją suburti ir išugdyti studentų kamerinį orkestrą. Šiandien „Camerata Sankt Peterburg“ – savarankiškas simfoninis, oficialus Ermitažo muziejaus orkestras. Su šiuo orkestru apvažiauta ne tik daugybė pasaulio šalių, bet ir įrašyti CD iš serijos „Sankt Peterburg Classics“. 1995-1996 m. „Sony Classical“ kataloge Lietuvos kamerinio orkestro drauge su „Camerata Sankt Peterburg“ ir Estijos vyrų chorų atlikta S.Sondeckio diriguojama D.Šostakovičiaus 13-oji simfonija gavo aukščiausią – 5 žvaigždučių įvertinimą.

Profesorius Saulius Sondeckis – Valstybinės (1979), Vyriausybės (1998), Nacionalinės kultūros ir meno premijų laureatas (1999), apdovanotas Gedimino I ir V laipsnio ordinais, Sausio 13-sios medaliu, Austrijos I laipsnio garbės kryžiumi už nuopelnus mokslui ir menui, Estijos Marijos žemės baltojo kryžiaus ordinu, Lenkijos garbės kavalieriaus ordinu už nuopelnus Lenkijos respublikai, Vilniaus miesto apdovanojimu – Žygimanto Augusto medaliu, Šv. Kazimiero ordino garbės medaliu. Maestro yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bei Šiaulių universiteto garbės daktaras, Šiaulių miesto ir Mažeikių garbės pilietis. 2006-aisiais jam suteiktas Sankt Peterburgo N.A. Rimskio Korsakovo muzikos akademijos garbės profesoriaus vardas.