



Šv. Kazimiero relikvijos buvo nuo seno labai gerbiamos. Šventojo sarkofagas buvo rakinamas dviem skirtingais raktais. Vieną saugojo Vilniaus vyskupas, o kitą – miesto magistras. Karstas nuo XVII a. buvo antspaudojamas valdovo, vyskupo ir katedros kapitulos antspaudais. Pirmą kartą karstas atidarytas 1602 m., rengiantis šventojo kanonizacijai, vėliau – 1604 m. Šis sakralus aktas įamžintas italų menininko M. Palonio (Michelangelo Palloni, 1637 – 1712) freskoje ant rytinės koplyčios sienos. XVII a. grėsmingos rusų invazijos į Vilnių metu, šv. Kazimiero palaikai buvo slepiami Ramygaloje, Belazaravo dvare (pas Vilniaus kapitulos kanaunininko Jurgio Belazaro gimines), vėliau išgabenti į Baltarusijoje, Ružanuose esančius didikų Sapiegų dvaro rūmus. Kad Ružanuose buvo slepiamas iš Vilniaus katedros išgelbėtas šv. Kazimiero karstas, liudija įrašas buvusios rūmų koplyčios sienoje. Šv. Kazimiero karstas su relikvijomis 1664 m. pervežtas į Vilnių, bet relikvijos saugotos vienuose kapitulos namuose, kol suniokota katedra 1667 m. buvo atstatyta. Tuomet relikvijos grąžintos į šv. Kazimiero koplyčią. Karstas buvo atidarytas, šventojo kaulai aprašyti ir sudėti į šešis drobinis maišelius. XVIII a. šv. Kazimiero relikvijos vėl buvo išgabentos iš Vilniaus, baiminantis prasidėjusio Šiaurės karo.

1922 m. gegužės 28-30 d. Vilniaus katedroje buvo išskilmingai švenčiamas šv. Kazimiero 400-ųjų metų paskelbimo šventuoju jubiliejus, nes buvo manoma, kad šv. Kazimieras kanonizuotas 1522 metais. Martirologijoje (katalikų bažnyčios liturgijos knyga, kurioje aprašomos krikščionių kankinių istorijos, bažnytinės šventės) ir Romos mišiole (liturginis kalendorius) skelbiama, kad dar popiežius Leonas X (1475-1521) nurodęs jį įrašyti į šventųjų sąrašą, tačiau nei kanonizacijos diena, nei popiežiaus bulė nėra žinomos. Jubiliejaus proga sarkofagas buvo atidarytas ir išimtas medinis, paaukuotu audeklu aptaisytas karstas, kuriame atrastas dar vienas karstas su šv. Kazimiero relikvijomis. Jis išskilmingai atneštas prie didžiojo katedros altoriaus, vėliau procesijoje buvo gabenamas miesto gatvėmis į šv. Kazimiero bažnyčią ir vėl sugrąžintas į katedrą. Dalyvaujant Vilniaus vyskupui Jurgiui Matulaičiui ir Vilniaus katedros kapitulai bei kviesiniams svečiams vyskupams, buvo apžiūrėtos šventojo relikvijos, kurios buvo įvyniotos į naujo šilko audeklą, perkeltos į raudonmedžio karstą, pridėti rasti senieji dokumentai, datuojami 1664, 1667, 1677, 1736, 1838 ir 1878 metais bei 400-ųjų metų šv. Kazimiero paskelbimo šventuoju jubiliejaus iškilmių raštas. Karstas užantspauduotas ir įkeltas į sarkofagą šv. Kazimiero koplyčioje.

1952 m. spalio 9 d. šv. Kazimiero relikvijos ir sarkofagas, sovietų valdžiai uždarius Vilniaus arkikatedrą, Vilniaus arkivyskupijos vikaro ir Panevėžio vyskupo Kazimiero Paltaroko rūpesčiu perkelta į **Vilniaus šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčią**. 1989 m. kovo 4 d. šv. Kazimiero relikvijos išskilmingai sugrąžintos į šio šventojo koplyčią Vilniaus arkikatedroje. Tuomet sarkofagas atidarytas ir rastas karstas užantspauduotas Vilniaus vyskupo Jurgio Matulaičio antspaudais.

Parengta pagal www.katedra.lt

ORDO SANCTI
CASIMIRI



ŠV. KAZIMIERO
ORDINAS

2019 m. kovo mėn. 3 d. (sekmadienis) 14.15 val.

ŠV. APAŠT. PETRO IR POVILO BAŽNYČIA,
Antakalnio g. 1, Vilnius

KONCERTAS

LAUDATE SANCTI CASIMIRI

DALYVAUJA:

Solistė **Sofija Jonaitytė** (sopranas)

Vargonininkė **Živilė Survilaitė**

Vilniaus muzikos mokyklos „**Lyra**“ jaunių choras „**Cantus gracilis**“
Vadovas ir dirigentas **Rolandas Aidukas**

Chormeisteriai – **Renata Deltuvienė Bakutė, Evaldas Steponavičius**

Vilniaus universiteto pučiamųjų instrumentų orkestro „**Oktava**“ ir
Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos bigbendo
jungtinis orkestras ir orkestro mušamųjų grupė
Vadovas ir dirigentas **Albinas Kučinskas**

Dirigentai: **Rolandas Aidukas, Albinas Kučinskas, Kazys Daugėla**

Koncerto organizatorius – **Šv. Kazimiero ordinas**

Vivere bonum faciendo – Gyventi darant gera

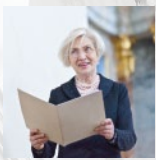
RENGINIO PARTNERIS:



VILNIAUS ARKIVYSKUPIJA
ŠV. APAŠT. PETRO IR POVILO
BAŽNYČIA

RENGINYS NEMOKAMAS. MALONIAI KVIETIAME

www.ordinas.lt

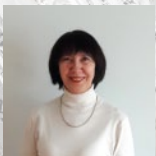


Sofija JONAITYTĖ

Lietuvos operos solistė (sopranas), Šv. Kazimiero ordino dama. Dainininkės kelias prasidėjo 1968 m. baigus Kauno muzikinio teatro studiją, kur dainavimo pradmenis gavo iš solisto S. Rubinovo. Baigusi Lietuvos valstybinę konservatoriją (pas prof. V. Daunorą 1975 m.) debiutavo Margaritos vaidmeniu Lietuvos nacionaliniame operos ir baletos teatre (Ch. Gounod „Faustas“).

Solistė buvo vertinama dėl operai labai tinkamo, stipraus, techniškai išlavinto, plataus diapazono balso, dailios sceninės išvaizdos, plastiškumo bei imlumo, darbštumo ir pareiškimo, kone visuose teatro spektakliuose dainavo pagrindines savo balso partijas. LNOBT atliko pagrindinius operų vaidmenis – Aida, Toska, Bäterflai ir kt., vyko į gastroles Italijoje, Taivane, JAV ir kitur.

Už du vaidmenis (G. Verdi „Aida“, G. Puccini „Tosca“) 1998 m. pelnė „Kristoforą“, 2001 m. – Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino ordina.



Živilė SURVILAITĖ

Baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, vargonų ir fortepiono specialybes (prof. Leopoldo Digrio klasė). Ne kartą tobulinosi tarptautiniuose atlikėjų meistriškumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Švedijoje.

Aktyviai koncertuoja. Su koncertais aplankė daugelį Lietuvos miestų, Latvija, Estija, Baltarusija, Rusija, Užkaukazė, Švedija, Lenkija, Čekija, Anglija, Italija, Vokietija, Prancūzija, JAV. Dirbo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakultetuose, koncertavo su Lietuvos simfoniniais orkestrais. Dirba Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokykloje ir Vilniaus miesto muzikos mokykloje „Lyra“ – mokytoja metodininkė, koncertmeisterė ekspertė.



Rolandas AIDUKAS

Choro dirigentas, pedagogas. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Senato narys, docentas. Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choro „Cantus gracilis“ meno vadovas ir dirigentas, mokytojas ekspertas, Lietuvos mokslininkų sąjungos narys, Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos Tarybos narys, Vilniaus miesto muzikos mokytojų metodinio būrelio pirmininkas.

Gimė 1965 m. Vilniuje. 1984-1991 m. choro dirigavimą studijavo Lietuvos valstybinėje konservatorijoje, 1991-1992 m. – Lietuvos muzikos akademijos (dabar LMTA) Meno aspirantūroje. Su choru „Cantus gracilis“ daug koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje.

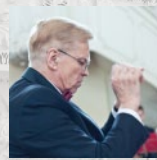
Parašė istorinę apybraižą „Lietuvių religinė choro muzika“ (Lietuvių katalikų mokslo akademija, Metraštinis X. – V, 1996). Sudarė ir redagavo „Lietuvių choro muzikos antologijos“ I tomą (Lietuvos liaudies kultūros centras, 2012).



Jaunių choras „CANTUS GRACILIS“

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių chorą „Cantus gracilis“ 1992 m. subūrė dabartinis jo meno vadovas ir dirigentas, mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas (pavadinimas kolektyvui suteiktas 2012 m.).

Jame dainuoja IV-VII kl. chorinio dainavimo specializacijos mergaitės ir merginos. Kolektyvas aktyviai koncertuoja, dalyvauja Lietuvos dainų šventėse, festivaliuose, moksleivių menų šventėse ir kituose renginiuose, yra trijų tarptautinių ir dviejų šalies konkursų laureatas, jam teko koncertuoti ne tik Lietuvoje, bet ir Lenkijoje, Latvijoje, Estijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Italijoje.



Albinas KUČINSKAS

Pučiamųjų orkestrų vadovas, pedagogas, Vilniaus Balio Dvariono muzikos mokyklos bigbendo vadovas, Vilniaus Universiteto orkestro „Oktava“ vadovas, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos orkestro „Ritmas“ vadovas. Su šiuo kolektyvu tarptautiniuose konkursuose Lenkijoje, Čekijoje, Vokietijoje 7 kartus laimėtas pagrindinis prizas, laureato vardas. Orkestrų vadovas konkursuose Lenkijoje yra apdovanotas kaip geriausias konkurso dirigentas.

A. Kučinskas – respublikinių dainų švenčių vyriausiasis dirigentas. Jo vadovaujami kolektyvai surengė daugiau nei 400 koncertų ne tik Lietuvoje, bet ir daugelyje užsienio šalių. A. Kučinskas – ilgametis Valstybinio orkestro „Trimitas“ artistas.



Vilniaus universiteto orkestras „OKTAVA“

Vilniaus universiteto orkestras vienija įvairių specialybių – ekonomikos, fizikos, komunikacijos, medicinos, filologijos, filosofijos, chemijos, informatikos studentus. Jie šiame orkestre groja įvairių žanrų muziką: klasikinę, džiazą klasikų, pramoginę.

Orkestro muzika skamba atidarant vasaros sezoną Vilniaus universiteto botanikos sode Kairėnuose, pučiamųjų orkestrų festivaliuose Trakuose, Druskininkuose, Birštone, Vilniuje. Orkestro meistriškumu gėrėjosi ne tik Lietuvos klausytojai. „Oktava“ koncertavo Latvijoje, Estijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Liuksemburgo miesto katedroje surengė koncertą su „Gaudeamus“ ir „Pro musica“ chorais.

Tarptautiniame jaunimo orkestrų festivalyje Lenkijoje 2015 m. orkestras apdovanotas už meniškiausią programą. Orkestrui vadovauja Albinas Kučinskas.

Vilniaus Balio Dvariono muzikos mokyklos bigbendas įkurtas 1998 metais. Nuo įsikūrimo dienos kolektyvui vadovauja Albinas Kučinskas. Orkestras dalyvauja įvairiuose renginiuose bei šventėse Vilniuje ir kituose Lietuvos miestuose. Parengė bendrą projektą su Vokietijos Zigburgo gimnazijos orkestru, dalyvavo tarptautiniame vaikų ir jaunimo džiaz festivalyje Vilniuje. Bigbendo meistriškumas buvo puikiai įvertintas festivalyje Dečino mieste, Čekijoje. e „Vario audra“, kur sėkmingai pasirodė ir pateko į finalą.



Kazys DAUGĖLA

Kompozitorius, aranžuotojas, dirigentas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Šv. Kazimiero ordino narys Kazys Daugėla muzikos pradėjo mokytis Priekulės vaikų muzikos mokykloje. 1979 m. baigė Klaipėdos St. Šimkaus aukštesniąją muzikos mokyklą, o 1984 m. Lietuvos valst. konservatoriją (dabar LMTA). 1983-2013 m. dirbo VPJO „Trimitas“ dirigentu, aranžuotoju. K. Daugėla yra dirigavęs daugiau nei 400 valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ koncertų, parengęs daugiau nei 50 programų.

Kompozitorius-aranžuotojas Kazys Daugėla yra parengęs daugiau nei 700 muzikos kūrinių aranžuotų, orkestruotų, redakcijų. Didžiausią kūrybos dalį sudaro kūriniai pučiamųjų orkestrui. Originalūs ir aranžuoti K. Daugėlos kūriniai yra atliekami Lietuvos ir Europos šalių orkestrų. Jo kūryba publikuojama Rundel (Vokietija), De Haske (Olandija), Hal Leonard (JAV) leidyklose. Maršas „Ąžuolėlis“ paskelbtas Norman E. Smith 2000 m. „Geriausių pasaulio maršų enciklopedijoje“ (March Music Notes) ir 2002 m. „Žinomiausių kūrinių puč. orkestrams enciklopedijoje“ (Program Notes for Band). K. Daugėlos kūryba daug kartų įvertinta premijomis profesinio meistriškumo konkursuose.

PROGRAMA

Preliudas G-dur

Juozas Naujalis (1869–1934)
Atlieka Živilė Survilaitė (vargonai)

„Šventas Lietuvos“

Giesmė Šv. Kazimiero garbei
Leonidas Abaris (g.1955)

Žodžiai Lacrimos (Vitos Liaudanskaitės-Vaitkevičienės)
Atlieka: Sofija Jonaitytė (sopranas) ir Živilė Survilaitė (vargonai)

„Marijos giesmė“

Česlovas Sasnauskas (1867–1916)
Žodžiai Maironio

„Už Raseinių ant Dubysos“

Juozas Naujalis (1869–1934)
Žodžiai Maironio

„Vakaro daina“

Stanislovas Moniuška (Stanisław Moniuszko, 1819–1872)
Žodžiai Vladislavo Sirokoplės (Władysław Syrokomla)
atl. lietuvių ir lenkų kalbomis

„Mes – Lietuvos vaikai“

Vydūnas (1868–1953)

Atlieka: Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras
„Cantus gracilis“ (vadovas – Rolandas Aidukas, chormeisteriai:
Renata Deltuvienė-Bakutė ir Evaldas Steponavičius),
koncertmeisterė Živilė Survilaitė (vargonai)
Diriguoja Rolandas Aidukas

„Elzos eisena į katedrą“ iš operos „Lohengrinas“

Richardas Vagneris (Richard Wagner, 1813–1883)

„Highland Cathedral“

Ulrichas Roeveris (Ulrich Roever, g. 1934), Michaelis Korbas
(Michael Korb, g. 1963), aranž. Jonas Kroitoru (Jon Croitoru, g. 1963)

„Himnas Fortūnai“ iš kantatos *Carmina Burana*

Karlas Orfas (Carl Orff, 1895–1982),
aranž. Džėjus Bokukas (Jay Bocook, g.1953)

„Žvaigždutė“

Balys Dvarionas (1904–1972), aranž. Kazys Daugėla
Žodžiai Leono Stepanausko

Atlieka: Sofija Jonaitytė, Vilniaus universiteto pučiamųjų instrumentų
orkestro „Oktava“ ir Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos
mokyklos bigbendo jungtinis orkestras ir orkestro mušamųjų grupė
(vadovas ir dirigentas Albinas Kučinskas). Diriguoja Kazys Daugėla

„Šv. Kazimiero choralas“

Choralinė fantazija orkestrui ir vargonams

Kazys Daugėla (g.1960)

(2016 m. redakcija – orkestrui, chorui ir solistei)

Atlieka: Sofija Jonaitytė, Vilniaus universiteto pučiamųjų instrumentų
orkestro „Oktava“ ir Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos
mokyklos bigbendo jungtinis orkestras ir orkestro mušamųjų grupė
(vadovas ir dirigentas Albinas Kučinskas), Vilniaus muzikos mokyklos
„Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“ (vadovas ir dirigentas Rolandas
Aidukas), Živilė Survilaitė (vargonai),
Diriguoja Kazys Daugėla