



Albinas KUČINSKAS

Pučiamųjų orkestrų vadovas, pedagogas, respublikinių dainų švenčių vyriausiasis dirigentas, buvęs ilgametis Valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ artistas, buvęs ilgametis Balio Dvariono muzikos mokyklos bigbendo ir Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos orkestro „Ritmas“ vadovas. Su šiuo kolektyvu tarptautiniuose konkursuose Lenkijoje, Čekijoje, Vokietijoje 7 kartus laimėtas pagrindinis prizas, laureato vardas. Orkestrų vadovas keliuose konkursuose Lenkijoje yra apdovanotas kaip geriausias konkurso dirigentas. Jo vadovaujami kolektyvai surengė per 400 koncertų ne tik Lietuvoje, bet ir daugelyje užsienio šalių. 2022 m. orkestro meno vadovas A. Kučinskas buvo apdovanotas Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Garbės ženklu, Šv. Kazimiero ordino Padėkos ženklu.



Vilniaus universiteto orkestras „OKTAVA“

VU pučiamųjų orkestras „Oktava“ įkurtas 1951 m. Per daugiau kaip 70-etį, besikeičiant orkestro kartoms, „Oktava“ išlaikė aukštą profesinį lygį, dalyvavo pučiamųjų orkestrų festivaliuose Trakuose, Druskininkuose, Birštone, Vilniuje, koncertavo Latvijoje, Estijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Čekijoje; Liuksemburgo miesto katedroje surengė koncertą su „Gaudeamus“ ir „Pro musica“ chorais. Orkestro repertuare įvairių stilių: klasikiniai, dabarties akademinės muzikos kompozitorių, džiaz, soul, fankroko, popmuzikos stilių kūriniai, maršai. Tarptautiniame jaunimo orkestrų festivalyje Lenkijoje 2015 m. orkestras apdovanotas už meniškiausią programą. Orkestras „Oktava“ yra išleidęs tris muzikos albumus: Vilniaus universiteto orkestras „Oktava“ (2010), „Muzika, kuri jungia“ (2020) ir „Solo su „Oktava“ (2022). Orkestrui vadovauja Albinas Kučinskas. Orkestro „Oktava“ koncertmeisteris – 13 metų jame grojantis trimitininkas Donatas Viaževičius.



Kazys DAUGĖLA

Kompozitorius, aranžuotojas, dirigentas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos pučiamųjų katedros docentas 1979 m. baigė Klaipėdos St. Šimkaus aukštesniąją muzikos mokyklą, 1984 m.– Lietuvos valstybinę konservatoriją (dabar – LMTA). 1983-2013 m. dirbo VPIO „Trimitas“ dirigentu, aranžuotoju. K. Daugėla yra dirigavęs daugiau nei 400 valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ koncertų, parengęs daugiau nei 50 programų.

Kompozitorius-aranžuotojas Kazys Daugėla yra parengęs daugiau nei 700 muzikos kūrinių aranžuotųjų, orkestruotųjų, redakcijų. Didžiausią kūrybos dalį sudaro kūriniai pučiamųjų orkestrui. Originalūs ir aranžuoti K. Daugėlos kūriniai yra atlikami Lietuvos ir Europos šalių orkestrų. Jo kūrybą publikuoja Rundel (Vokietija), De Haske (Olandija) Hal Leonard (JAV) leidyklos. Maršas „Ažuolėlis“ paskelbtas Norman E. Smith 2000 m. „Žinomiausių kūrinių pučiamųjų orkestrams enciklopedijoje“ (Program Notes for Band). K. Daugėlos kūryba įvertinta premijomis profesinio meistriškumo konkursuose.

RENGINIO PARTNERIAI:



Kultūros centras



ORDO SANCTI CASIMIRI



ŠV. KAZIMIERO ORDINAS

2023 m. kovo 4 d. (šeštadienis) 17 val.

VILNIAUS ŠV. JONO KRIKŠTYTOJO IR ŠV. JONO APAŠTALO IR EVANGELISTO BAŽNYČIA

Šv. Jono g. 12, Vilnius

KONCERTAS

LAUDATE SANCTI CASIMIRI

DALYVAUJA

Sofija Jonaitytė (sopranas), Aušra Liutkutė (sopranas)

Vargonininkės Živilė Survilaitė, Jarūnė Barkauskaitė

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus grailis“
Vadovas ir dirigentas Rolandas Aidukas
Chormeisteris Evaldas Steponavičius

Vilniaus universiteto pučiamųjų instrumentų orkestras „Oktava“
ir orkestro mušamųjų grupė
Vadovas ir dirigentas Albinas Kučinskas

Dirigentai: Rolandas Aidukas, Albinas Kučinskas,
Donatas Viaževičius, Kazys Daugėla

Renginį veda

Angelė Fišaraitė-Šakalienė, Emilija Vievesytė ir Lukas Aluzas

Koncerto organizatorius – Šv. Kazimiero ordinas

Vivere bonum faciendo – Gyventi darant gera

RENGINYS NEMOKAMAS. MALONIAI KVIEČIAME

www.ordinas.lt



Sofija JONAITYTĖ

Lietuvos operos ilgametė solistė (sopranas), Šv. Kazimiero ordino dama.

Baigusi Lietuvos valstybinę konservatoriją (1975), prof. V. Daunoro klasę, Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre debiutavo Margaritos vaidmeniu Š. Guno (Ch. Gounod) operoje „Faustas“.

Vėliau atliko pagrindinius Aidos, Toskos, Baterflai vaidmenis to paties pavadinimo operose, gastroliavo Italijoje, Taivane, JAV.

1998 m. už Aidos vaidmenį G.Verdzio operoje „Aida“ ir Toskos vaidmenį operoje „Toska“ buvo apdovanota Vilniaus savivaldybės „Šv. Kristoforo statulėle“; 2001 m. pelnė Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino ordina.

Baigusi operos solistės karjerą, S. Jonaitytė dirbo Lietuvos nacionalinio operos ir baletu teatro edukacinių projektų koordinatore. Solistė dalyvauja labdaringuose koncertuose, atlieka solo partiją K. Daugėlos „Šv. Kazimiero chorale“, skambančiame kasmetiniuose Šv. Kazimiero ordino koncertuose, rengiamuose Vilniaus bažnyčiose kovo mėnesį, kaip dainininkė aktyviai dalyvauja iškilmingų šios asociacijos renginių koncertinėse programose.



Rolandas AIDUKAS

Choro dirigentas, pedagogas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos choro dirigavimo katedros docentas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choro „Cantus gracilis“ meno vadovas ir dirigentas, mokytojas ekspertas, Lietuvos mokslininkų sąjungos narys, Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos tarybos narys, Vilniaus miesto muzikos mokytojų metodinio būrelio pirmininkas.

R. Aidukas 1987-1991 m. choro dirigavimą studijavo Lietuvos valstybinėje konservatorijoje, 1991-1992 m. – Lietuvos muzikos akademijos (dabar LMTA) Meno aspirantūroje.

Su choru „Cantus gracilis“ koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje.

Parašė istorinę apybraižą „Lietuvių religinė choro muzika“ („Lietuvių katalikų mokslo akademija“, Metraštis X-V, 1996). Sudarė ir redagavo „Lietuvių choro muzikos antologijos“ I tomą (Lietuvos liaudies kultūros centras, 2012).



Jaunių choras „CANTUS GRACILIS“

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių chorą „Cantus gracilis“ 1992 m. subūrė dabartinis jo meno vadovas ir diirigentas, mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas (pavadinimas kolektyvui suteiktas 2012 m.).

Jame dainuoja IV-VII klasių chorinio dainavimo specializacijos mokiniai. Kolektyvas aktyviai koncertuoja, dalyvauja Lietuvos dainų šventėse, festivaliuose, moksleivių meno šventėse ir kituose renginiuose, yra daugelio tarptautinių ir šalies konkursų laureatas, jam teko koncertuoti ne tik Lietuvoje, bet ir Lenkijoje, Latvijoje, Estijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Italijoje.

Kolektyvo repertuare daug užsienio ir lietuvių kompozitorių įvairių epochų ir stilijų kūrinių.



Aušra LIUTKUTĖ

Dainininkė (sopranas), 2002 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (meno licenciatė).

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dainavimo katedros lektorė, tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatė. Dainininkė bendradarbiauja su įvairiais kolektyvais: choris, kvartetais, ansambliais. Ruošia įvairias koncertines programas, kuriose skamba ir operų arijos, ir *a capella* atliekamos Vydūno dainos, įvairūs kiti, retai atliekami kūriniai.

Atlieka solo partijas stambiuose vokaliniuose-instrumentiniuose kūriniuose, kaip antai „Karališkoji Puikybė“ A. Sarlačio (A. Scarlatti, 1660 – 1725) oratorijoje „San Casimiro Re di Polonia“ („Šv. Kazimieras Lenkijos Karalius“).

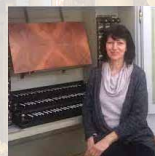
Ši A. Skarlačio oratorija buvo transliuojama Euroradio cikle „Atradimai“ per 19 Europos šalių radijo stočių. Aušra Liutkutė dalyvauja įvairiuose projektuose, koncertinėse programose, labdaros renginiuose. Koncertavo JAV, Liuksemburge, Šveicarijoje, Vokietijoje, Latvijoje, Estijoje, Slovėnijoje, Olandijoje, Baltarusijoje, Rusijoje bei Lietuvoje.



Živilė SURVILAITĖ

Baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, vargonų ir fortepijono specialybės (prof. Leopoldo Digrio klasę). Tobulinosi tarptautiniuose atlikėjų meistriškumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Švedijoje. Koncertavo daugelyje Lietuvos miestų, Latvijoje, Estijoje, Baltarusijoje, Rusijoje, Gruzijoje, Švedijoje, Lenkijoje, Čekijoje, Anglijoje, Italijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, JAV.

Dirbo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakultetuose, koncertavo su Lietuvos simfoniniais orkestrais. Dirba Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje ir Vilniaus miesto muzikos mokykloje „Lyra“, yra mokytoja metodininkė, koncertmeisterė ekspertė.



Jarūnė BARKAUSKAITĖ

Vargonininkė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Vargonų ir fortepijono katedros docentė, vargonų ir klavesino specializacijų kuratorė. 1990 m. baigė vargonų specialybę (doc. V. Survilaitės kl.) ir pradėjo dėstyti LMTA. 1993-1994 m. stažavosi Stokholmo Aukštojoje muzikos mokykloje, tobulinosi tarptautiniuose vargonų muzikos interpretacijos kursuose Čekijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje, Olandijoje, Prancūzijoje, Ispanijoje.

Koncertavo kaip vargonininkė solistė Lietuvoje ir užsienio šalyse (Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje). Yra parengusi kamerinės muzikos programų su įvairiais solistais (V. Gelgotu, A. Liutkute, S. Trimakaite, I. Misiūra, D. Puišiu ir kt.), koncertavo su įvairiais choris. Yra nuolatinė vargonų muzikos festivalių Anykščiuose dalyvė.

Įrašė CD istoriniais Steinfeldo (Vokietija) vargonais.

PROGRAMA

Preliudas G-dur

Juozas Naujalis (1869–1934)
Atlieka Živilė Survilaitė (vargonai)

„Šventas Lietuvos“

Giesmė Šv. Kazimiero garbei
Leonidas Abaris (g.1955)
Žodžiai *Lacrimos* (Vitos Liaudanskaitės-Vaitkevičienės)
Atlieka: Sofija Jonaitytė (sopranas) ir Živilė Survilaitė (vargonai)

„Muzika“

Vidmantas Bartulis (1954-2020)
Žodžiai Marijos Katiliūtės

„Aleliuja“

Leonardas Koenas (Leonard Cohen, 1934-2016)
Aranž. Roger Emerson. Lietuviškas tekstas A. Raudoniaus

**Atlieka Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“ (vadovas – Rolandas Aidukas, chormeisteris Evaldas Steponavičius), koncertmeisterė Živilė Survilaitė (vargonai)
Diriguoja Rolandas Aidukas**

„Ave Maria“

Luidžis Kerubinis (Luigi Cherubini, 1760-1842)
Atlieka Aušra Liutkutė (sopranas) ir
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)

„Terra Tremuit“

„Dunda žemė“
Jeronimas Kačinskas (1907-2005)
Aranž. Kazys Daugėla

„Gedulinga giesmė prie Barbaros Radvilaitės kapo“

XVI a. anonimas
Aranž. Kazys Daugėla

„Svajonė“

Juozas Naujalis (1869-1934)
Aranž. Kazys Daugėla

„I know him so well“

„Aš jį taip gerai pažįstu“
Benis Andersonas (Benny Anderson, 1946)

„You raise me up“

„Tu mane pakylėji“
Jošas Grobanas (Josh Groban, 1981)
Aranž. Heinz Briegel
Dainuoja Salvija Tumulavičiūtė

„Time to say goodbye“

„Atsisveikinti jau laikas“
Francescas Sartoris (Francesco Sartori, 1957)
Žodžiai Lučio Kvarantoto ir Franko Petersono
(Lucio Quarantotto, Frank Peterson)
Aranž. Toshio Mashima
Diriguoja Donatas Viaževičius

„Music“

„Muzika“
Džonas Mailsas (John Miles, 1949 -2021)

„Moon river“

„Mėnulio upė“
Henris Mančinis (Henry Mancini, 1924-1994)
Žodžiai Džonio Merserio (Johnny Mercer)
Aranž. Michael Brown.
Dainuoja Salvija Tumulavičiūtė.

„Amazing grace“

„Nuostabi malonė“, sen. himnas
Aranž. Adrian Falk
Žodžiai Džono Niutono (John Newton)

„Anthem“

„Himnas“
Benis Andersonas (Benny Anderson, 1946)

„The Rose“

„Rožė“
Amanda Mak'Brum (Amanda McBroom (1947)
Aranž. Conny Rall
Žodžiai Mišelės Brouman (Michele Brouman)

„The Prayer“

„Malda“
Karolė Bajer Seger, Davidas Fosteris
(Carole Bayer Sager, 1947; David Foster, 1949)
Aranž. Mark Hayes
Dainuoja Salvija Tumulavičiūtė ir Nerijus Noreika

„Highland Cathedral“

„Katedra aukštybėse“
Ulrichas Roeveris (Ulrich Roever, 1934-1997), Michaelis Korbas
(Michael Korb, 1941-2014). Aranž. Ion Croitoru

**Atlieka Vilniaus universiteto pučiamųjų instrumentų orkestras „Oktava“ (vadovas ir dirigentas Albinas Kučinskas)
Dirguoja Albinas Kučinskas**



Vilnius 700

„Šv. Kazimiero choralas“

Choralinė fantazija orkestrui ir vargonams
Kazys Daugėla (1960)
(2016 m. redakcija – orkestrui, chorui ir solistei)

Atlieka: Sofija Jonaitytė, Vilniaus universiteto pučiamųjų instrumentų orkestras „Oktava“ ir orkestro mušamųjų grupė (vad. ir dir. Albinas Kučinskas), Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“ (vad. ir dir. Rolandas Aidukas), Živilė Survilaitė (vargonai), Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)
Diriguoja Kazys Daugėla